

ינואר 2016

ד"ר אבי גורן-בר - קורות היים



❖ פרטים אישיים

ת.לידה: ת"א, 1952
כתובת: קדם 4, תל אביב יפו 6805537
טלפון: +972 544 209929
פקס: +972 3 6773512
דוא"ל: aviqb1@gmail.com

❖ השכלה אקדמית

1994 Ph.D. פסיכולוגיה קלינית וטיפול באמנויות
Union University, Cincinnati, Ohio, USA
מנחה: Dr. D. Shapiro, New York University
Goren-Bar, A. (1985), *Three Self-Theories (Kohut, Stern and Bollas) applied to Intermodal Expressive Therapy* (Doctoral dissertation).

1986 M.A. פסיכולוגיה חינוכית,
ביה"ס לחינוך, האוניברסיטה העברית בירושלים.
מנחים: פרופ' עמיה ליבליך ופרופ' שרגא סרוק.
תיזה: ישום עקרונות מתיאורית הגשטאלט בהוראה לתלמידים תת-משיגים ורגילים

1978 B.A. פסיכולוגיה חינוכית ומוסיקולוגיה
ביה"ס לחינוך, האוניברסיטה העברית בירושלים.

❖ הסמכה

2014	חבר מוסמך בארגון האירופאי לתרפיית הגשטלט The European Certificate of Gestalt Psychotherapy
	מאבחן מוסמך לשיטת MBTI Meyers-Briggs Type Indicator (MBTI) instrument
1998	חברות בארגון הבינ"ל לתרפיה באמצעות אמנויות IEATA: International Expressive Arts Therapy Association
	נציג ישראל בארגון האירופי לתרפיה באמצעות אמנויות ECARTE מדריך מוסמך בתרפיה בהבעה ויצירה קבלת מומחיות בפסיכולוגיה קלינית מ.ר. 5654
1996	הכרת הדוקטורט על-ידי הועדה המקצועית לפסיכולוגיה קלינית במועצת הפסיכולוגים, משרד הבריאות.
	חבר מוסמך-רשום (מטפל במוסיקה ותנועה) בי.ה.ת. - האיגוד הישראלי לתראפיה ע"י יצירה והבעה.
1988	מומחיות בפסיכולוגיה חינוכית מדריך מוסמך בתרפיה בהבעה ויצירה
1986	רישום בפנקס הפסיכולוגים, הסתדרות הפסיכולוגים.

❖ השתלמויות וקורסים מקצועיים

2005-2009	לימודי השלמה בפסיכותרפיה, מכון יונגיאני, ירושלים.
2005-2009	פסיכואנליזה, השלמות אישית (גבי בונויט).
1987-1992	אנליזה יונגיאנית, המכון הירושלמי ללימודים יונגיאנים.

❖ מענקי מחקר

Palestinian-Israel-Netherlands Research Program for Social Development (PIN).	1990-1991
פיתוח המודל של "ציר היצירה" הטיפול האמנותי הטיפול באמנות ככלי אבחוני וטיפולי עם ילדים בעלי קשיי למידה וצרכים מיוחדים. \$50,000	
קרן מחקר פנימית, מחקר תיקוף היצירה ככלי אבחוני.	1989-1999
קרן גישוש, רשות המחקר, תיקוף מדד "אידיום" בצירים ככלי לאיתור מוקדם של תלמידים באוכלוסיית סיכון.	

❖ תעסוקה אקדמית

המכללה האקדמית בית ברל, הפקולטה לאמנויות, המדרשה	2015 ואילך
המכללה האקדמית למנהל, ראשון לציון, החוג למדעי ההתנהגות - מרצה מן החוץ.	2001 ואילך
אוניברסיטת חיפה, הפקולטה לחינוך - מדריך דוקטורט.	1996-1999
מכללת סמינר הקיבוצים - ת.ל.ם, עמית הוראה.	1995-1997

❖ תעסוקה מקצועית

פסיכותרפיה

ייזום, ניהול והוראה -תכניות להכשרת מטפלים באמנויות לפסיכולוגים :	2009-2015
Athens, Greece - Institute of Art Psychotherapy Centre, N. Psyxiko,	
Istanbul Turkey - Safir, Bilgi University	
Zagreb, Croatia - Gestalt Private institute.	
Ljubljana, Slovenja - ISA - Coaching Center	
ייזום, ניהול והוראה של תכניות הכשרת מאמנים (Coach) לאימון יונגיאני :	
Ljubljana Slovenia, Istanbul Turkey	
אימון יונגיאני – תכנית הכשרה למובילים -	
בית הספר לימודי המשך המכללה למינהל ראש"צ	

2008-2009	ייעוץ והקמת התכנית לטיפול באמנות במכללת ביטוי רמת-גן.
2001-2006	מנהל, מכון א.ג.ב. רגש לטיפול והתערבות בהבעה ויצירה, כפר סבא.
2001-2008	הנחיית קבוצת פסיכו דינאמית לצוות המטפלים, התחנה לטיפול בילד ובמשפחה, בריאות הנפש יפו.
1999	הקמת המרכז הטיפולי "רגש" להבעה ויצירה בקמפוס לסלי קולג' בנתניה, העברתו לכפר-סבא כמרכז טיפולי עצמאי בעמותת "רגש".
1994-1998	מנהל מרפאה לילדים, נוער ומשפחה, פרויקט ישראל של מכון האומנויות - לסלי קולג', נתניה.
1992-1993	פסיכולוג בתחנה לבריאות הנפש ראשל"צ (פרקטיקום בדוקטוראט).
1991-1992	הדרכה שנתית לצוות השרות הפסיכולוגי, לוד.
	פסיכולוג בבי"ח אברבנל, מחלקה סגורה, 1991-2 (פרקטיקום בדוקטוראט)
1987-2014	תרפיה באמצעות גשטאלט, פסיכולוגיה יונגיאנית ותרפיה באמצעות יצירה והבעה, קליניקה פרטית
1981-1987	תראפיסט במוסיקה עם ילדים אוטיסטיים, פגיעות על רקע אורגני וליקויי למידה, קליניקה פרטית.
1981-1985	ריכוז חינוך מיוחד, שרות-פסיכולוגי (שפ"ח) ראשון-לציון.
1980-1982	ניהול שירות פסיכולוגי-חינוכי, נווה מונסון.

ייעוץ ארגוני וסדנאות - באמצעות פסיכולוגיה ושילוב טיפול באמנויות

2013	Pegasus Airlines, איזמיר, טורקיה - יעוץ ארגוני.
מרץ 2012	מכללת אפקה, סדנאות לגיבוש צוות עובדים.
ינואר 2012	מכללת אפקה, יעוץ ארגוני: סדנת מנהלים בכירים - הערכה ומתן משוב.
אוקטובר 2011	משרד רואי חשבון שיטרוק-רפאל, תל-אביב, סדנת יום לגיבוש צוות.
ספטמבר 2011	בקופ"ח כללית בתי חולים מיוחדים, מנהלות סיעוד, יעוץ ארגוני
מרץ 2011	נתיבים חברה להובלות, רחובות, יעוץ ארגוני.
נובמבר 2009	משרד תשתיות לאומיות, משאבי אנוש ורווחה, סדנא - התערבות בפתרון משבר.
מאי 2009	אורט אפיקים, הוראה.

מועצה אזורית מנשה, יעוץ ארגוני.	דצמבר 2008
ארגון וניהול כנס אחיות ארצי.	נובמבר 2008
סרונו ביוטכנולוגיה הרצלייה, יעוץ ארגוני וניהול כנס לצוות אחיות.	2006
עיריית ירושלים, יעוץ ארגוני. התמודדות עם אוכלוסייה בחירום.	ינואר 2004
H.P - סדנאות לגיבוש צוותי עבודה.	נובמבר 2002
INTEL - סדנת פתרון קונפליקטים.	נובמבר 2001
TEXTOLGY - סדנת גיבוש צוות פיתוח.	אוקטובר 2001
שרותי בריאות כללית, יעוץ ארגוני.	ספטמבר 2001
המרכז הישראלי לניהול, מי"ל, סדנאות: קריירה-משפחה, שחיקה, ויחיד וארגון.	יולי 2001
FORMULA - סדנת קריירה-משפחה.	מאי 2001
MERCADO – ייעוץ ארגוני.	מאי, 2001
בנק המזרחי, סדנא, גיבוש צוותי עבודה.	פברואר, 2001
אימון אישי לסמנכ"ל בחברת טבע.	ינואר-יוני, 2001

❖ חברות באגודות מקצועיות

חבר באגודה האירופית לתרפיית הגשטאלט	2014
חברות באגוד הישראלי לפסיכותרפיה, מס' חבר 1352	
ארגון הבינ"ל לתרפיה באמצעות אמנויות:	1998
IEATA- International Expressive Arts Therapy Association	
ארגון האירופי לתרפיה באמצעות אמנויות ECART, נציג ישראל בארגון.	
האגוד הישראלי לפסיכותרפיה.	
י.ה.ת. – האיגוד הישראלי לתראפיה על-ידי יצירה והבעה.	1996 ואילך
הסתדרות הפסיכולוגים.	1986 ואילך

מאמרים בכתבי-עת מדעיים שפיטים

Goren-Bar, A. (1997), *The Creation Axis in Expressive Therapies*.

The Arts in Psychotherapy, An International Journal, 24(5), 411-419.

Goren-Bar, A. (1997) *Expressive Art Therapy: A call for Dialogue*.

The Arts in Psychotherapy, An International Journal, 24(4), 319-321.

גורן-בר, א' (1993), *חשיבה דיאגנוסטית בתרפיה באומנויות*.

טפול באמצעות אמנויות, 1 (2), 24-30.

פרקים בספרים

גורן-בר א' (2015), *מפגש שפות בטיפול הקבוצתי; אמנות גשטאלט ויונג*

בתוך ת. עיני להמן (עורכת), ספור קבוצתי: מנים כותבים על דרכם עם קבוצות, הוצאת

אמציה.

גורן-בר, א', גבע, נ' ודשא, ד' (1997), *ניתוח ציורי מתבגרים לאחר אסון המסוקים 8: : 2.*

בתוך א' קלינגמן, ע' רביב ובי' שטיין (עורכים), ילדים במצבי חירום ולחץ:

מאפיינים והתערבויות פסיכולוגיות. ירושלים: משרד החינוך, השירות הפסיכולוגי.

פרסומים אחרים* לא שפיטים

גורן-בר א' (2010), *#קריירה-משפחה; דיון תיאורטי על הקשר בין ה(אני) * JEGO*

(ל)עצמי * SELF) אצל העובד בעידן הפוסט-מודרני.

משאבי אנוש: ירחון, 168, 14-18.

גורן-בר, א' (2001), *ציר היצירה בתראפיה הבעתית*.

נפש: רבעון לפסיכולוגיה, לטיפול, לטיפול רגשי ולחינוך יצירתי, 55-60, 1.

גורן-בר, א' (2001), *תרפיה הבעתית כבבואה לתיאוריות העצמי של קוהוט- שטרן ובולס- יצירה*

בטיפול מבט נוסף; רב שיח לזיכרה של מיקי שילה.

בתוך חוברת יום העיון - המרכז לבריאות הנפש אברבנאל, מרכז סוזן דלאל, תל אביב.

❖ הרצאות בכנסים ובימי עיון

בישראל

- גורן-בר, א' (2006, מרץ). תיקוף מודל "ציר היצירה" בפרוייקט "ישראל-פלסטין – קרן מחקר". הרצאה בכנס הבין-לאומי פתרון קונפליקטים באמצעות תרפיה הבעתית, הילטון, תל אביב.
- גורן-בר, א' (2002, יוני). נושא וואריציה - על זכות האבות של 'המקור' וההכרה ב'עצמיות' של ההכפלה. הרצאת פתיחה ביום עיון לבתי הספר הניסויים של משרד החינוך. מעלה החמישה.
- גורן-בר, א' (2001, יוני). אספקטים של העצמי בטיפול גשטאלט ואמנויות. הנחיית סדנא, מעלה החמישה.
- גורן-בר, א' (2001, אפריל). תאוריות העצמי של קוהוט, שטרן ובלס כבבואה לתרפיה בהבעה ויצירה. הרצאה ביום עיון מטעם ביי"ח אברבנאל לזכרה של מיקי שילה ז"ל, מרכז סוזן דלל, תל אביב.
- גורן-בר, א' (2000). היחלצות ממצבי היתקעות בתהליך אימון (Coaching) באמצעות טכניקות גשטאלט ואמנות פלסטית. הרצאה בכנס ארצי במשאבי אנוש.
- גורן-בר, א' (1996, יולי). נורמליות ופתולוגיה לפי יונג כפי שבאות לידי ביטוי בעבודת מטופלים. הרצאה, מבד"ק, בקו"ם, צה"ל.
- גורן-בר, א' (1996, מרץ). דיאגנוסטיקה באמצעות אמנויות. הרצאה ביום העיון של הסתדרות הפסיכולוגים, החוג לאבחון והערכה פסיכולוגיים. הרצליה.
- גורן-בר, א' (1995, דצמבר). מקומו של העצמי בתהליך הקבוצתי הבין אישי. הרצאה בסמינר הארצי לפסיכולוגים תעסוקתיים, ארגוניים וחברתיים.
- גורן-בר, א' (1995, נובמבר). תאורתית חווייתית: תהליכים קבוצתיים ואינטראפסיכיים באמצעות גשטאלט ושילוב אמנויות. הנחיית סדנא, ירושלים.
- גורן-בר, א' (1995, מרץ). תאורתית-חווייתית: מקומו של העצמי בתהליך הקבוצתי הבין-אישי. הרצאה בסמינר הארצי לפסיכולוגים תעסוקתיים, ארגוניים וחברתיים, אילת.
- גורן-בר, א' (1995, פברואר). דיאגנוסטיקה באמצעות אמנויות. הרצאה ביום העיון של הסתדרות הפסיכולוגים, החוג לאבחון והערכה פסיכולוגיים. אוניברסיטת תל אביב.
- גורן-בר, א' (1995, ינואר). כלים הבעתיים בשילוב תרפיית הגשטאלט לעבודה במצבי משבר. הרצאה בכינוס פסיכולוגים חינוכיים מארגנטינה, משרד החינוך והתרבות, ירושלים.

גורן-בר, א' (1992, יוני). מהיצירה הפלסטית אל צליל ותנועה. הרצאה בסמינר מוזיקה גוף ונפש, מעלה החמישה.

גורן-בר, א' (1991, ספטמבר). יישום עקרונות תרפיית הגשטאלט עם חולי נפש באמצעות הבעה ויצירה. הרצאה בכנס המדעי ה-23 של הסתדרות הפסיכולוגיים בישראל, ירושלים.

בחן#ל

Goren-Bar, A. (Jan. 2014). "The Use of Art Therapy in Rehabilitating Attachment Disorder". Internationals conference, Athens

Goren-Bar, A. (Feb. 2013). "Gestalt Art Therapy". International conference for Psychology and Arts Therapy, Institute of modern Psychological Technologies, Moscow

Goren-Bar, A. (Sep. 2003). Validation of the Creation Axis, lecture: Presence of your Patient's Pathology. Presented at the Seventh European Arts Therapies Conference - ECARTE, Madrid, Spain.

Goren-Bar, A. (2003). Human Relationship Expressed Gestalt and in the Arts Therapies. Paper presented at the Workshop Greek Adlerian Society: Human Relationship in Creative Arts, Athens, Greek.

Goren-Bar, A. (May 2000). How do You Use Your Artistic Talents in the Presence of Your Patient's. Paper presented at the Expressive Arts Therapy Association, IEATA Conference, San Francisco, CA.

Goren-Bar, A. (Oct. 1998). The Creation Axis in Expressive Therapies. Paper presented at the International Expressive Arts Therapy Association, IEATA Conference, Toronto, Canada.

Goren-Bar, A. (Oct. 1998). The Creation Axis in Expressive Therapies. Paper presented at the Lesley College Graduate Faculty, Boston, MA..

Goren-Bar, A. (Oct. 1998). The Creation Axis in Expressive Therapies. Paper presented at the Endicott College Graduate Students, Beverly, MA.

Goren-Bar, A. (Oct. 1998). The Creation Axis in Expressive Therapies. Paper presented at the Pratt Institute, Arts Therapy Department, Brooklyn NY.

Goren-Bar, A. (Oct. 1998). The Creation Axis in Expressive Therapies. Paper presented at the N.Y.U, Psychodrama Graduate Programmer, New York ,NY.